

Grand Corps Malade, Mesdames

Catégorie : [Art et contemplation](#)

Date : 1 février 2021

ARTISTE

Grand Corps Malade (GCM) est slameur, poète, auteur-compositeur-interprète et réalisateur. De son vrai nom, Fabien Marsaud, il a fait des études littéraires, mais sa vraie passion, c'est le sport. Victime d'un grave accident en 1997, il doit changer d'orientation. Il se tourne vers le slam.

C'est en référence à cet accident — et aussi à sa grande taille — qu'il prend le nom de scène de Grand Corps Malade (GCM) en 2003.

LE TITRE « Mesdames »

Le 11 septembre 2020 paraît l'album *Mesdames*, un album en hommage aux femmes, composé de 10 duos avec notamment Véronique Sanson, Louane, Suzane, Laura Smet, Julie et Camille Berthollet mais aussi Manon, Amuse-Bouche et Alicia.

En écoutant cet hommage rendu aux femmes ordinaires ou célèbres, nous pouvons penser à toutes celles qui sont victimes de violence et rejoindre l'intention de prière proposée par le Pape

« Prions pour les femmes victimes de violence, afin qu'elles soient protégées par la société et que leurs souffrances soient prises en compte et écoutées. »

*Veillez accepter, mesdames, ces quelques mots comme un hommage
À votre gente que j'admire, qui crée en chaque homme un orage
Au cinéma ou dans la vie, vous êtes les plus beaux personnages
Et sans l'avouloir, vous tenez nos cœurs et nos pensées en otages
Veillez accepter, mesdames, cette déclaration
Comme une tentative honnête de réparation
Face au profond machisme de nos coutumes, de nos cultures
Dans le Grand Livre des humains, place au chapitre de la rupture
Vous êtes infiniment plus subtiles, plus élégantes et plus classes
Que la gente masculine qui parle fort, prend toute la place
Et si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps
J'applaudis aussi des deux mains quand tu balances ton porc
Derrière chaque homme important se cache une femme qui l'inspire
Derrière chaque grand être humain précède une mère qui respire
La femme est l'avenir de l'homme écrivait l'poète
Eh bien, l'avenir s'est installé et depuis belle lurette*

*Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices
Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis
Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, vous êtes caissières, vous êtes docteurs
Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous, on vacille pour votre flamme
Comment ne pas être en admiration et sans commune mesure
Pour celles qui portent et fabriquent pendant neuf mois notre futur
Pour celles qui cumulent plusieurs emplois et ce, sans sourciller
Celui qu'elles ont dans la journée et le plus grand : mère au foyer
Veillez accepter, mesdames, cette réelle admiration
De votre force, votre courage et votre détermination
Veillez accepter, mesdames, mon aimable faiblesse
Face à votre fragilité, votre empathie, votre tendresse
Veillez accepter, mesdames, cette petite intro
Car l'avenir appartient à celles qu'on aime trop
Et pour ne pas être taxé de premier degré d'anthologie
Veillez accepter mesdames cette délicate démagogie.*

Anne, Equipe France