

Lavement des pieds

Catégorie : [Art et contemplation](#)

Date : 1 avril 2019

Huile sur toile (6mx4m) du peintre Yannig Guillevic

Année de création : 2006

Eglise Saint Tugdual (Morbihan)

Le lieu et l'œuvre

Dans l'église de Saint-Tugdual, Morbihan, Diocèse de Quimper et Léon, l'eau du lavement des pieds répond à la foudre destructrice et nous montre l'amour donné, l'amour de service.

Détruite par la foudre en 1959, l'église de Saint-Tugdual a été reconstruite 2 ans plus tard en réutilisant les matériaux d'origine. Elle est plus fonctionnelle et plus accessible. Le chœur est maintenant fermé par un mur de béton que le Comité paroissial a souhaité rendre plus vivant.

La rencontre, en 2004, entre le Père Henri Goyallon, recteur et le peintre Yannig Guillevic a permis de faire aboutir ce projet. Ensemble, ils retiennent le thème du Lavement des pieds (Jean 13, 1-17). Pour eux « l'eau de ce lavement des pieds vient éteindre le feu causé par la foudre ». Le peintre a travaillé directement dans l'église sur une toile de 4 mètres par 6.

Dans le chœur, la croix et l'autel manifestent le lieu de la vie donnée du Christ. Le lavement des pieds vient renforcer le message d'un amour donné, gratuit, de service. Le fond de couleur chaude symbolise cet amour. La fragmentation des corps des personnages permet de laisser circuler cet amour partout dans la toile.

Au centre, Jésus est agenouillé devant Pierre. Les apôtres encadrent la scène. A gauche, Simon le Zélote, Judas, les fils d'Alphée : Jude et son frère Jacques le Mineur, Jean, André ; à droite : Philippe, Jacques le Majeur, Thomas, Barthélemy ou Nathanaël, Matthieu.

Le haut de la peinture est une représentation des hiérarchies célestes : 9 chœurs de 8 anges.

Sous la scène du Lavement des pieds, d'autres scènes viennent appuyer la symbolique de la scène centrale. Deux épisodes antérieurs : le Baptême du Christ et l'Onction à Béthanie ; deux épisodes postérieurs : l'Eucharistie et le dernier enseignement de Jésus "Aimez-vous les uns les autres" (Jean 13, 34). Au milieu, le pont des 7 vertus.

En contemplant cet exemple de l'amour de service que nous propose le geste de Jésus, nous pouvons prier pour les médecins et les humanitaires présents dans les zones de combat qui risquent leur vie pour sauver celle des autres.

L'artiste

Le peintre Yannig Guillevic est installé à Sainte Anne d'Auray. [Pour le découvrir](#)

Anne, Equipe France